IV 21

1907
Nov.12
BeLe

12. XI. 1907

GEMAELDE

ERSTER MEISTER UNSERER ZEIT

VERSTEIGERUNG
12. NOVEMBER 1907

RUDOLPH LEPKE's KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN S.W. 68.

DOROTHEUM
BUCH Nr. 585

1907
NOV. 12
BeLe

OELGEMÆLDE

AQUARELLE . GOUACHEN . PASTELLE

erster Meister unserer Zeit

Hervorragende Werke von

Andreas und Oswald Achenbach, Gregor von Bochmann, Eugen von Blaas, Eugen Dücker, Eduard von Gebhardt, Eduard Hildebrandt, Hugo Kauffmann, Ch. Kröner, W. v. Kowalski, Max Klinger, Franz von Lenbach, Walter Leistikow, Wilhelm Leibl, Gabriel von Max, Adolf von Menzel, Meyer von Bremen, Karoly Marko, Ludwig Munthe, Ludwig Passini, Gustav Richter, Henry Raeburn, Anton Seitz, Franz Stuck, Frits Thaulow, Hans Thoma, Heinrich Zügel

und anderen mehr

Mit 38 Abbildungen

AUSSTELLUNG:
Sonntag, den 10. und Montag, den 11. November 1907
von 10—2 Uhr

VERSTEIGERUNG:
Dienstag, den 12. November 1907
von 10 Uhr ab

L. 65806

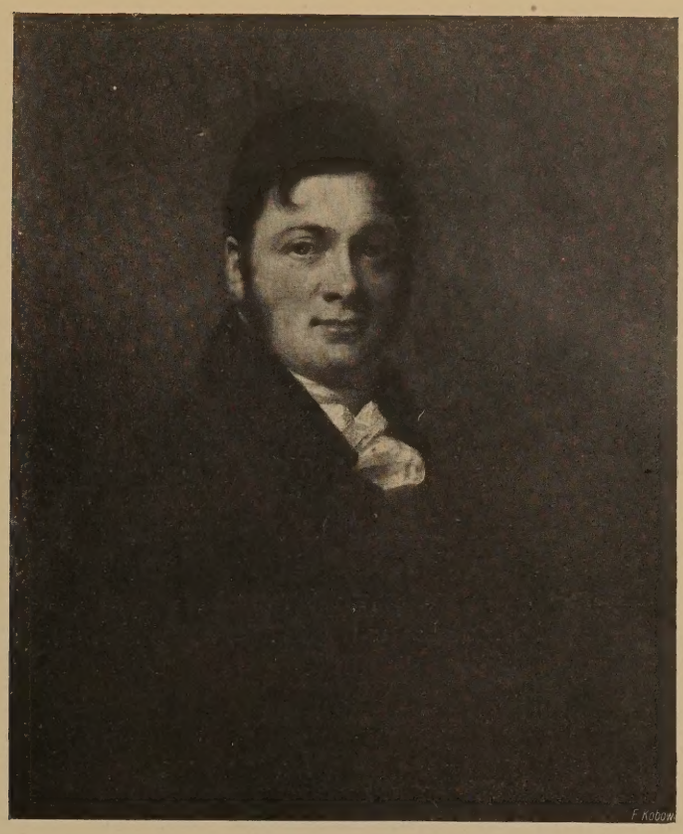
RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
Kochstraße 28-29 BERLIN SW. 68 Kochstraße 28-29

1493

Verkaufs-Bedingungen.

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Die Uebernahme erfolgt sogleich mit dem Zuschlage.
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe vor der Versteigerung deponieren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.
4. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
5. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
6. Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 % erhoben.
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.



No. 63. H. RAEBURN

No. 74. HANS THOMA

No. 82. EDUARD HILDEBRANDT

No. 65. ED. v. GEBHARDT

No. 91. JAMES PATERSON

No. 55. HUGO KÖNIG

No. 53. EUGEN v. BLAAS.

No. 43. P. BAUMGARTNER

No. 50. ANDREAS ACHENBACH

No. 97. L. PASSINI

No. 62. A. W. v. KOWALSKI

No. 79. OSWALD ACHENBACH

No. 104. A. v. MENZEL

No. 96. CARL GRAEB

No. 28. G. v. BOCHMANN

No. 67. G. v. BOCHMANN

No. 71. LUDWIG MUNTHE

No. 85. MEYER v. BREMEN

No. 39. MEYER v. BREMEN

No. 46. KAROLY MARKO

No. 69. FRANZ v. LENBACH

No. 86. WALTER LEISTIKOW

No. 103. MAX HAUSHOFER

No. 78. CARL MÜLLER

No. 35. G. v. CANAL

No. 93. CONRAD KIESEL

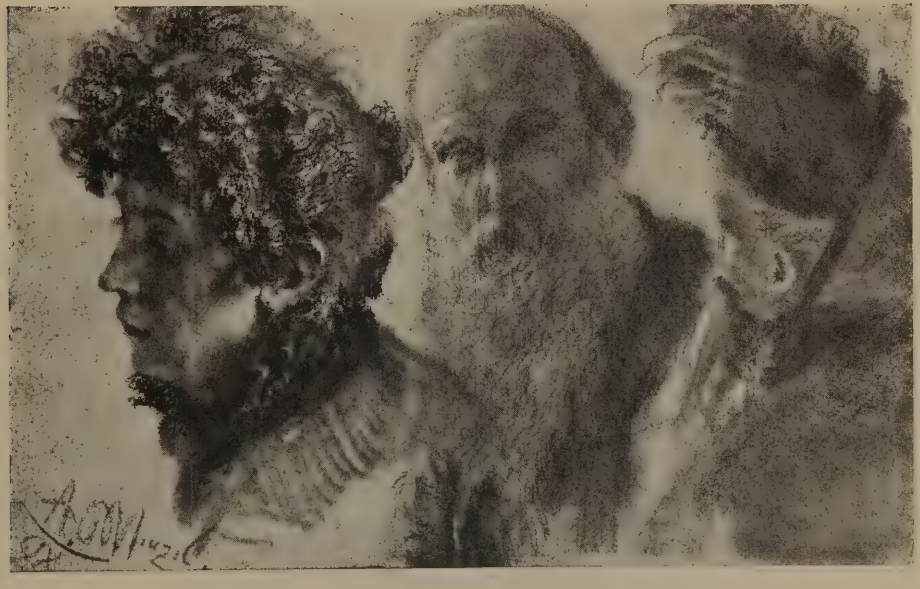
No. 49. EUG. DÜCKER

No. 72. CARL HOFF

No. 59. ANT. SEITZ.

No. 99. A. ACHENBACH.

No. 94. R. WILLMANN



No. 13. AD. v. MENZEL

No. 54. GABRIEL MAX

No. 107. MAX KLINGER

No. 36. V. REGGIANINI

No. 60. LUDWIG MUNTHE

No. 40. H. ZÜGEL

No. 70. FRITS THAULOW

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 12. November 1907

von 10 Uhr ab.

J. DUNTZE

Düsseldorf †.

1. Schweizer See mit bewaldeten und felsigen Ufern.
Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 24 cm, B. 34 cm. G.-R.

RUDOLF HERMANN

München.

2. Lichtung im Walde mit Birkenstämmen.
Kreidezeichnung, signiert. H. 43 cm, B. 32 cm. Gerahmt.

3. Birkenallee in sonniger Beleuchtung. Ebenso. H. 43 cm, B. 32 cm. Gerahmt.

CARL HASCH

Wien †.

4. Motiv am Gosaubach. Leinwand, signiert. H. 44 cm, B. 38 cm. S. R.

H. v. HABERMANN

München.

5. Halbfigur einer jungen Dame mit aufgestützten Armen.
Kreidezeichnung, signiert. H. 39 cm, B. 29 cm. Gerahmt.

CHARLES HOGUET

Berlin †.

6. Landschaft mit Herde unter großen Bäumen. Signiert. H. 28 cm, B. 41 cm. G.-R.

WILHELM GENTZ

Berlin †.

7. Beduinen vor einer Karawanserei am Meere.
Holz, signiert. H. 14,5 cm, B. 23 cm. G.-R.

F. EISENHUT

München.

8. Haremszene. Musizierende Haremsdame auf einem Divan, zu ihren Füßen die Dienerin. Holz, signiert. H. 19 cm, B. 15 cm. G.-R.

HUBERT SALENTIN

Düsseldorf.

9. Die Gefährten. Kleines Mädchen im Walde von einem großen Hunde begleitet.
Leinwand, mit Künstlernamen. H. 67 cm, B. 47 cm. G.-R.

GUSTAVO SIMONI

Rom.

10. Der letzte Pinselstrich. Maler vor seinem vollendeten Bilde.
Aquarell mit Signatur. H. 39 cm, B. 57 cm. Gerahmt.

CARL HASCH

Wien †.

11. Der untere Krimlfall in der Schweiz. Leinwand, signiert. H. 30 cm, B. 25 cm. G.-R.

12. Regenstimmung am Hallstädter See. Leinwand, signiert. H. 26 cm, B. 44 cm. G.-R.

AD. v. MENZEL

Berlin †.

13. Zwei weibliche und ein männlicher Kopf.
Bleistiftzeichnung mit der Signatur des Künstlers. 1893. H. 13 cm, B. 20,5 cm. Gerahmt.
Siehe Abbildung auf Tafel XV.

JUL. SCHNORR v. CAROLSFELD

Dresden †.

14. Sitzende Apostelfigur in faltigen Gewändern.
Federzeichnung mit dem Monogramm des Künstlers. H. 35 cm, B. 23 cm. Gerahmt.

RAFAEL PEREZ SENÉT

Venedig.

15. Landungsplatz am Fondamento nuova in Venedig. Rechts Dogenpalast und Piazzetta, im Hintergrunde San Maria della Salute.
Leinwand, mit dem vollen Namen des Künstlers. H. 38 cm, B. 58 cm. G.-R.

E. v. ENDE

München.

16. Junge Dame in einem Kahne von Schwänen umgeben.
Leinwand, signiert. H. 95 cm, B. 144 cm. G.-R.

F. M. BREDT

München.

17. Das Urteil des Paris. Den Hintergrund bildet eine schöne Waldlandschaft mit Weiher. Leinwand, signiert. H. 90 cm, B. 151 cm. G.-R.

CARL HASCH

Wien †.

18. An der Schlitza bei Tarvis. Felsenschlucht mit Tannen bei aufziehendem Sturm. Holz, signiert. H. 24 cm, B. 32 cm. S. R.

H. WERNER

Düsseldorf.

19. Im Felde. Junge Frau mit ihren Kindern am Waldesrand. Rechts Schnitter bei der Arbeit. Leinwand, signiert. H. 77 cm, B. 66 cm. G.-R.

GER. INDUNO

Mailand †.

20. Der erste Schnee am Monte Rosa. Auf einem Wege im Vordergrunde zwei Frauen mit zwei Kindern. Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 76 cm. G.-R.

M. J. JWILL

Paris.

21. Gewitterwolken. Flache Gegend mit See im Mittelgrunde. Von links her ziehen Gewitterwolken über die Landschaft.
Pastellgemälde, signiert. H. 72 cm, B. 100 cm. G.-R.

BERNHARD PLOCKHORST

Berlin †.

22. Interieur mit Dame bei einer Studienmappe.
Leinwand, signiert. H. 85 cm, B. 57 cm. G.-R.

WALTER LEISTIKOW

Berlin.

23. Abend an der Nordsee. Im Vordergrunde Sonnenreflexe in der Brandung.
Pastellgemälde von ganz brillanter Wirkung. Signiert. H. 49 cm, B. 63 cm. G.-R.

JULES POTVIN

Brüssel.

24. Brustbild einer jungen Dame in rotem Cape und dunklem Hut.
Auf Leinwand. Signiert. H. 65 cm, B. 49 cm. G.-R.

TH. ALFONS

Düsseldorf.

25. Winterlandschaft bei untergehender Sonne. Elstern als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 100 cm. G.-R.

GUST. CASTAN

Berlin.

26. Der Handekfall in der Schweiz, staffiert.
Leinwand, signiert. H. 81 cm, B. 131 cm. G.-R.

P. BEDINI

Bologna.

27. Eine verwickelte Sache. Junges Mädchen beim Garnwinden mit einem Kätzchen spielend.
Leinwand, signiert. H. 73 cm, B. 39 cm. G.-R.

G. v. BOCHMANN

Düsseldorf.

28. Landschaft mit Rinderherde an einem Bache. Im Hintergrunde ein Schloß von Bäumen umgeben.
Holz, signiert. H. 18 cm, B. 23 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel VIII.

CARL HASCH

Wien †.

29. Blick auf den obersten Wasserfall in Gastein.
Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 36 cm. G.-R.

ED. v. GEBHARDT

Düsseldorf.

30. Männlicher Charakterkopf.
Zeichnung in Kreide und Tusche. Signiert. H. 44 cm, B. 25 cm. Gerahmt.

WILHELM LÖWITH

München.

31. Stillvergnügt. Ein Mann in Rokokotracht, gemächlich sitzend und rauchend.
Reizende Oelminiature von außerordentlich feiner Durchführung. Holz, signiert. 1888. H. 6,5 cm, B. 5 cm. G.-R.

P. TÜBBECKE

Weimar.

32. Winterlandschaft mit Bauernhof. Ein Wagen fährt über eine Steinbrücke.
Auf Holz. Rechts unten signiert. Ein Bild dieses Künstlers war auf der Jahrhundert-Ausstellung vertreten. H. 20 cm, B. 30 cm. Br. R.

ERNST HILDEBRAND

Berlin.

33. Brustbild einer jungen Dame mit schwarzem Spitzenschleier über dem blonden Haar.
Mit dem vollen Namen des Künstlers. H. 37 cm, B. 25 cm. S. R.

JOS. JANSEN

Düsseldorf.

34. Alpental mit Schneebergen im Hintergrunde. Vorn ein Dorf mit Steinbrücke über einen Sturzbach. Leinwand, signiert. H. 39 cm, B. 58 cm. G.-R.

GILBERT v. CANAL

Düsseldorf.

35. Herbstlandschaft. An einem Weiher mit abschüssigem Ufer erheben sich große Bäume. Im Hintergrund eine Burgruine. Abendstimmung.
Leinwand. Mit Künstlersignatur. H. 81 cm, B. 131 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel XII.

V. REGGIANINI

Florenz.

36. Intermezzo. Ein junges Paar am Klavier in vertraulicher Unterhaltung. Im Hintergrunde die schlafende Ehrendame.
Leinwand, mit Künstlersignatur. H. 60 cm, B. 70 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel XVII.

A. KINDLER

Düsseldorf †.

37. Der Naturforscher. Ein junger Reisender auf der Alm scherzt mit einer Sennerin. Links im Hintergrunde Botaniker mit einem Bauern im Gespräch.
Leinwand, signiert. H. 45 cm, B. 68 cm. G.-R.

GABRIEL v. MAX

München.

38. Mater dolorosa. Die schmerzensreiche Mutter den Kreuzesstamm umfaßt haltend.
Leinwand, mit Signatur. 1898. H. 84 cm, B. 66 cm. G.-R.

MEYER v. BREMEN

Berlin †.

39. Der Gratulant. Ländliches Interieur mit Knaben, welcher ein Gratulations-Gedicht in der Rechten hält.
Auf Holz, mit dem vollen Namen des Künstlers. 1850. H. 20 cm, B. 16 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel IX.

H. ZÜGEL

München.

40. Schafe auf der Weide. Abendsonne.

Leinwand. Mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 60 cm, B. 78 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel XVIII.

JULES RAYMOND KÖNIG

Paris.

41. Regatta in Brehat, Normandie. Am Strande im Vordergrund drei junge Mädchen mit Sonnenschirmen. Leinwand, signiert. H. 72 cm, B. 100 cm. G.-R.

OSWALD ACHENBACH

Düsseldorf †.

42. Partie am Golf von Neapel mit Blick auf den Palast der Königin Johanna und das ferne Capri. Staffiert. Abendwolken.

Auf Leinwand. Mit dem vollen Namen des Künstlers bezeichnet. H. 33 cm, B. 47 cm. G.-R.

P. BAUMGARTNER

München.

43. In der Pfarrküche. Eine junge Köchin zeigt ihrem Herrn, einem behäbigen Pfarrer, die halb gebratene Gans.

Auf Holz. Mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 23 cm, Br. 28 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel IV.

PABLO SALINAS

Rom.

44. Kirchen-Interieur. Ein alter Bauer sitzt mit seiner Tochter betend vor einem Seitenaltar, welcher links sichtbar wird. Im Hintergrunde Beichtstuhl.

Auf Holz mit dem Namen des Künstlers. H. 30 cm, B. 44 cm. G.-R.

EDUARD HILDEBRANDT

Berlin †.

45. Inneres einer Bauernküche mit Kamin und verschiedenen Gerätschaften.

Aquarell. Bezeichnet: Hiddensee 1843. H. 20 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

KAROLY MARKO D. AELT.

Florenz †.

46. Partie aus der Umgebung von Tivoli. Im Hintergrunde die Stadt auf hohem Felsen. Vorn an einem Weg italienische Landleute.

Mit dem vollen Namen und der Jahreszahl 1844 bezeichnet. Leinwand. H. 100 cm, B. 138 cm. G.-R. durchbrochen.

Siehe Abbildung auf Tafel IX.

CARL SOHN

Düsseldorf.

47. Hortense. Junges sitzendes Mädchen, welches Blumen in einer Vase hält.
Leinwand, signiert. H. 123, B. 73 cm. G.-R.

MÜLLER-KURZWELLY

Berlin.

48. Partie an einem Schwedischen Landsee. Rechts am Ufer große Baumgruppen, der Wasserspiegel im Vordergrunde ist mit Seerosen bedeckt. Schwäne als Staffage. Leinwand, mit vollem Künstlernamen. H. 75 cm, B. 115 cm. G.-R.

EUGEN DÜCKER

Düsseldorf.

49. Sommermorgen an der Ostsee. Im Vordergrunde der steinige Strand, von links her schiebt sich ein Vorgebirge in das Meer.
Leinwand, signiert. 1891. H. 90 cm, B. 134 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel XIII.

ANDREAS ACHENBACH

Düsseldorf.

50. Capri. Im Vordergrunde das felsige Ufer der Insel mit den Faraglioni, in der Ferne das italienische Festland. Die tiefstehende Sonne hinter Wolken. Reich staffiert. Leinwand, voll signiert. 1855. H. 124 cm, B. 172 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel V.

GUSTAV RICHTER

Berlin †.

51. Orientale, am Boden kauernd und die Pfeife in der Rechten haltend.
Kreidezeichnung, mit dem Namen des Künstlers. H. 32 cm, B. 25 cm. Gerahmt.

HUGO KAUFFMANN

München.

52. Oberbayrisches Interieur. Ein Gemsjäger plaudert mit einem jungen Mädchen, welches auf dem Fensterbrett sitzt.
Auf Holz mit dem Namen des Künstlers. 1899. H. 17 cm, B. 13 cm. G.-R.

EUGEN v. BLAAS

Wien.

53. Familienglück. Ein venetianischer Nobile nimmt von seiner Frau und seinem Kinde Abschied. Links ein Mohr mit Mantel und Degen.
Auf Leinwand, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 100 cm, B. 75 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel IV.

GABRIEL MAX

München.

54. Bei der Toilette. Junge Dame mit blondem Haar vor einem Toilettespiegel. Halbfigur. Leinwand. mit der Künstlersignatur. H. 64 cm, B. 51 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XVI.

HUGO KÖNIG

München.

55. Abend am Weiher. Zwischen großen Bäumen, welche sich am Ufer eines stillen Weihers erheben, werden Landhäuser sichtbar. Abendstimmung.

Auf Leinwand. H. 90 cm, B. 115 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel III.

BERNHARD PLOCKHORST

Berlin †.

56. Die Madonna das auf ihrem Schoße ruhende Christuskind anbetend. Oval.

Leinwand. H. 92 cm, B. 70 cm. G.-R.

CH. KRÖNER

Düsseldorf.

57. Mit Schnee bedeckte Lichtung im Walde. Im Vordergrund als große Staffage Schwarzwild, weiter zurück einige Rehe.

Leinwand, mit dem vollen Namen des Künstlers. H. 87 cm, B. 62 cm. G.-R.

F. NATH

Berlin.

58. Blick in den Hof einer Dorfschmiede, rechts unter einem Schuppen werden Pferde beschlagen. Winter. Leinwand, signiert. H. 51 cm, B. 41 cm. G.-R.

ANTON SEITZ

München.

59. Fahrendes Volk. Die Mitglieder eines Zirkus beim Mittagsmahl. Als Hauptgruppe junge Mutter mit ihrem Kinde.

Holz, signiert. 1881. H. 30 cm, B. 44 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XIV.

LUDWIG MUNTHE

Düsseldorf †.

60. Mondaufgang im Winter. Heimkehrende Frauen als Staffage.

Holz, mit Signatur des Künstlers. H. 57 cm, B. 43 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel XVII.

ANDREAS ACHENBACH

Düsseldorf.

61. Blick auf die ruhige See. Ein größeres Fahrzeug vor Anker.
Leinwand, mit der vollen Signatur des Künstlers. H. 29 cm, B. 26 cm. G.-R.

A. W. v. KOWALSKI

München.

62. Polnische Dorfstraße. Als Staffage ein mit einem Pferd bespannter Bauernwagen sowie mehrere Fußgänger.
Leinwand, voll signiert. H. 103 cm, B. 78 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel VI.

HENRY RAEBURN

Edinburgh †.

63. Porträt des Ralph Anthony Ironside, Esq. of Jennockside.
In tergo bezeichnet: This portrait of Ralph Anthony Ironside Esq. of Jennockside near Glasgow was painted by Raeburn and presented by Mr. Ironside as a wedding gift to my father Mr. Kinderley, in the year 1808 or 9. Elisabeth M. Hildgard.
Leinwand. H. 77 cm, B. 63 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel I.

E. FICHEL

Paris.

64. Lectüre. In einem Boudoir sitz ein junges Mädchen am Stickrahmen. Ihr Verehrer liest ihr aus einem Buche vor. Holz, signiert. H. 26 cm, B. 21 cm. G.-R.

ED. v. GEBHARDT

Düsseldorf.

65. Kopf eines unbärtigen Mannes mit aufmerksamen Gesichtsausdruck.
Signiert. H. 34 cm, B. 23 cm. S. R.
Siehe Abbildung auf Tafel II.

K. MÜLLER-KURZWELLY

Berlin.

66. Herbst. Schlucht im Buchenwald, von einem Bache durchflossen. Durchfallende Sonnenstrahlen. Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 45 cm. G.-R.

G. v. BOCHMANN

Düsseldorf.

67. Zwei Fischerfrauen in den Dünen auf dem Heimweg.
Holz, signiert. H. 24 cm, B. 18 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel VIII.

ANDREAS ACHENBACH

Düsseldorf.

68. Niederländische Hafenpartie bei Mondbeleuchtung. Links am Hafendamm ein erleuchtetes Haus.

Auf Holz, mit dem vollen Namen des Künstlers. 1896. H. 24 cm, B. 31 cm. G.-R.

FRANZ v. LENBACH

München †.

69. Hüftbild eines keinen Mädchens, welches sich in eine rote Decke hüllt. Das dunkle Haar fällt auf die Schulter herab.

Auf Holz, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 50 cm, B. 36 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel X.

FRITS THAULOW

Paris †.

70. Mühle bei Oversche. Blick auf einen holländischen Kanal, an welchem sich Bauernhäuser und Windmühlen erheben. Rechts am Ufer mehrere Personen.

Leinwand, signiert. H. 53 cm, B. 65 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XVIII.

LUDWIG MUNTHE

Düsseldorf †.

71. Wäscherinnen. In einem Bauerngarten zwei Wäscherinnen am Waschtrog.

Auf Holz, mit der Signatur des Künstlers. H. 31 cm, B. 23 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel VIII.

CARL HOFF

Karlsruhe †.

72. Kunstfreunde. Die Dienerschaft eines vornehmen Hauses hat sich vor einer Staffelei versammelt, um ein neu angekommenes Bild zu bewundern.

Leinwand, signiert. H. 100 cm, B. 81 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XIII.

H. KRÜGER

Weimar.

73. Blick auf Schloß Schwarzburg im Thüringer Walde.

Leinwand. H. 66 cm, B. 55 cm. G.-R.

HANS THOMA

Karlsruhe.

74. Triton und Nereide. Im Hintergrunde die aufgehende Sonne.

Holz, monogrammiert. H. 37 cm, B. 48 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel I.

R. v. POSCHINGER

München.

75. Havellandschaft bei untergehender Sonne. Im Vordergrunde Fischer.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 105 cm. G.-R.

E. NOWAK

Wien.

76. Im Klostergarten. Alter Mönch an einem Zaune sitzend und lesend.
Holz, signiert. H. 40 cm, B. 30 cm. G.-R.

A. MAS Y FONDEVILLA

Barcelona.

77. Das Denkmal des Colleone in Venedig. Reich staffiert.
Holz, signiert, H. 41 cm, B. 32 cm. G.-R.

CARL MÜLLER

Düsseldorf.

78. Die heilige Familie in Aegypten. In der Mitte der kleine Christus mit St. Johannes.
Kreidezeichnung, mit Signatur. Rund. Diam. 112 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel XI.

OSWALD ACHENBACH

Düsseldorf †.

79. Am Golf von Neapel bei Mondbeleuchtung. Im Vordergrunde Fischer um ein Feuer versammelt. Links die Stadt.
Leinwand, signiert. H. 99 cm, B. 146 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel VI.

TH. HOSEMANN

Berlin †.

80. Kleine Straßensängerin mit ihrem Schwesterchen vor einer Haustür.
Auf Holz, mit dem Namen des Künstlers. H. 21 cm, B. 14 cm. G.-R.

W. LEIBL

Aibling †.

81. Skizze eines jungen Bauernmädchens mit Hut.
Kreidezeichnung, mit der Signatur des Künstlers. H. 31 cm, B. 19. Gerahmt.

ED. HILDEBRANDT

Berlin †.

82. Große Landschaft mit Windmühle bei aufziehendem Gewitter.
Leinwand, signiert. H. 115 cm, B. 155 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel II.

WERNER SCHUCH

Berlin.

83. Ahasveros bei Sturm über eine Heide schreitend.

Gemälde auf Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 49 cm. G.-R.

H. WERNER

Berlin.

84. Eine alte Frau am Herde sitzend, stopft einen Strumpf. Ein kleines Mädchen hinter ihr stehend, spielt mit einer Katze.

Leinwand, signiert. H. 56 cm, B. 47 cm. G.-R.

MEYER v. BREMEN

Berlin †.

85. Die Unaufmerksame. Ein kleines Mädchen in einem Folianten lesend, blickt lächelnd über diesen hinweg.

Holz, mit vollem Künstlernamen. 1849. H. 20 cm, B. 15,5 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel IX.

WALTER LEISTIKOW

Berlin.

86. Des Künstlers Sommersitz. Grunewaldlandschaft mit kleinem Landhaus unter Kiefern. Im Vordergrunde das Ufer.

Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 100 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel X.

K. ED. BIERMANN

Berlin †.

87. Bewaldete Felsschlucht von einem Bache durchflossen. Anscheinend Harz.

Leinwand. H. 36 cm, B. 49 cm. G.-R.

WERNER SCHUCH

Berlin.

88. Aus Deutschlands schwerster Zeit. Eine Abteilung schwedischer Reiter auf dem Marsch. (Aus dem 30 jähr. Krieg.)

Auf Leinwand, signiert. H. 32 cm, B. 56 cm. G.-R.

ANDREAS ACHENBACH

Düsseldorf.

89. Mondschein. Hafenpartie, mit zur Abfahrt bereit stehendem Dampfer. Zahlreiche Personen beleben den Vordergrund.

Leinwand, signiert. H. 78 cm, B. 102 cm. G.-R.

OSWALD ACHENBACH

Düsseldorf †.

90. Mondschein am Golf von Neapel. Im Vordergrunde Fischer bei Fackelbeleuchtung sich zur Abfahrt rüstend. In der Ferne der Vesuv.
Leinwand. Der volle Name des Künstlers in der linken untern Ecke. H. 66 cm, B. 93 cm. G.-R.

JAMES PATERSON

Glasgow.

91. Jiona Kathedrale. Klosterruine am Strande bei Mondbeleuchtung.
Gemälde von vorzüglicher Wirkung. Leinwand, signiert. H. 71 cm, B. 90 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel III.

WALTER PÜTTNER

München.

92. Stilleben. Frühstückstisch mit Tassen, Flaschen usw.
Leinwand, signiert. H. 35 cm, B. 59 cm. G.-R.

VICTOR GILSOUL

Brüssel.

93. Brandung an der Landungsbrücke von Ostende.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 80 cm. G.-R.

R. WILLMANN

München.

94. Ein Perlhuhn auf einer japanischen Maske stehend, daneben eine Vase mit Tulpen.
Auf Holz, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 57 cm, B. 40 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel XV.

CONRAD KIESEL

Berlin.

95. Weibliche Figur eine Schale haltend, zu ihren Füßen ein Goldfasan.
Leinwand, signiert. H. 75 cm, B. 43 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel XII.

CARL GRAEB

Berlin †.

96. Blick auf Schloß Ambras in Tirol. Im Hintergrunde Innsbruck am Fuße des großen Sollstein.
Leinwand, signiert. H. 69 cm, B. 102 cm. G.-R.
Siehe Abbildung auf Tafel VII.

LUDW. PASSINI

Berlin †.

97. Klostersuppe. Bettler und Landleute vor einem venetianischen Kloster auf die Suppe wartend. Aquarell, mit voller Signatur. H. 65 cm, B. 45 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel V.

J. B. SCHERER

München.

98. Eine Serpentintänzerin bei elektrischer Beleuchtung. Leinwand, signiert. H. 140 cm, B. 195 cm. G.-R.

ANDREAS ACHENBACH

Düsseldorf.

99. Landungssteg in Ostende im letzten Strahle der Abendsonne. Reich staffiert. Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 78 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XIV.

ED v. GEBHARDT

Düsseldorf.

100. Profilkopf eines Mannes mit vollem dunklen Haar. Leinwand, signiert. H. 43 cm, B. 34 cm. S. R.

M. TODT

München.

101. Interieur. Zwei Soldaten bewerben sich um ein junges Mädchen, welches verlegen lächelnd auf einer Bank sitzt. Holz, signiert. H. 26 cm, B. 36 cm. G.-R.

CONRAD KIESEL

Berlin.

102. Verklungene Töne. Halbfigur einer jungen Frau in schwarzer Kleidung, welche träumend in einem Lehnsessel sitzt. Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 36 cm. G.-R.

MAX HAUSHOFER

München.

103. Partie aus den Voralpen mit Blick auf ein Flußtal und ferne Bergkegel. Abendstimmung. Leinwand, signiert. H. 90 cm, B. 127 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XI.

AD. v. MENZEL

Berlin †.

104. Aelterer Herr, die Zigarre in der Rechten, auf einem Stuhle sitzend.

Pastellgemälde, signiert. H. 27 cm, B. 21 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel VII.

GASTON LA TOUCHE

Paris.

105. Maskenball. Hell erleuchtetes Vestibül mit zahlreichen Masken, welche auf einer gewundenen Treppe emporsteigen.

Holz, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 78 cm, B. 55 hm. G.-R.

WALTER PÜTTNER

München.

106. Straße in Fiume. Durch zahlreiche Passanten belebt.

Leinwand, signiert. H. 78 cm, B. 95 cm. G.-L.

MAX KLINGER

Leipzig.

107. Psyche. Psyche von Priestern begleitet durchschreitet einen Säulengang. Voran zwei Knaben mit Fackeln.

Federzeichnung, bezeichnet M. Klinger, Leipzig 1880, Psyche. H. 8 cm, B. 15 cm. Gerahmt.

Siehe Abbildung auf Tafel XVI.

FRANZ STUCK

München.

108. Auf der Alm da giebts ka Sünd. Häßliches altes Weib mit Milchkübel.

Federzeichnung, mit der Signatur des Künstlers. H. 37 cm, B. 27 cm. Gerahmt.

J. DUNTZE

Düsseldorf †.

109. Waldinneres. Im Vordergrunde gewaltige Baumstämme.

Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 27 cm, B. 34 cm. G.-R.

110. Norwegischer Fjord, im Mittelgrunde ein Wasserfall.

Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 35 cm, B. 54 cm. G.-R.

111. Kahles Hochgebirgstal mit Hütten im Mittelgrunde.

Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 36 cm, B. 54 cm. G.-R.

A. J. van DRIESTEN

Leiden.

112. Ein Bach, von Weidenbäumen beschattet.

Aquarell, signiert. H. 26 cm, B. 41 cm. Gerahmt.

HUBERT SALENTIN

Düsseldorf.

113. Der Findling. Ein alter Schäfer bringt ein ausgesetztes Kind, welches er auf der Heide gefunden hat, einem jungen Mädchen.

Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 74 cm. G.-R.

ROBERT BEYSCHLAG

München.

114. Betende Gemeinde in der Kirche. Als Hauptgruppe eine junge Patrizierin mit ihrem Knaben. Kostüm des 16. Jahrhunderts.

Leinwand, in der rechten Ecke voll signiert. H. 125 cm, B. 85 cm. G.-R.

G. E. QUADRONE

Rom.

115. Aufdringlichkeit. Gänse überfallen einen Mann, der Grünfutter in der Tasche trägt. Ein Mönch und eine alte Frau schauen lachend zu.

Leinwand, signiert. H. 36 cm, B. 61 cm. G.-R.

K. BERGSLIEN

Düsseldorf.

116. Ein Bärenjäger verbindet sich den verwundeten Arm. Zu seinen Füßen der erlegte Bär.

Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 78 cm. G.-R.

R. TAFURI

Venedig.

117. Blick auf den Kanal grande. Durch zahlreiche Gondeln belebt.

Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 100 cm. G.-R.

HUBERT SALENTIN

Düsseldorf.

118. Des Försters Töchterlein. Ein junges Mädchen mit Strickstrumpf im Walde, neben ihr ein großer Hund.

Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 46 cm. G.-R.

J. DUNTZE

Düsseldorf †.

119. Blick auf einen Schweizersee. Im Vordergrunde steiniger Strand mit Booten.
Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 37 cm, B. 54 cm. G.-R.

120. Norwegischer Fjord. Im Mittelgrunde rechts einige Hütten. Bezeichnet: Grimo.
Malpappe mit Nachlaß-Stempel. H. 32 cm, B. 48 cm. G.-R.

C. HERTEL

Düsseldorf.

121. Sitzendes junges Mädchen, eine Vase mit Sonnenblumen haltend.
Holz, signiert. H. 31 cm, B. 23 cm. G.-R.

HEINRICH LOSSOW

München.

122. Ballettänzerin von geflügelten Engelsköpfchen umgeben.
Aquarell, signiert. H. 31 cm, B. 22 cm. Gerahmt.

123. Aehnliche Darstellung. Gegenstück. Aquarell, signiert. H. 31 cm, B. 22 cm. Gerahmt.

R. HERMANN

München.

124. Partie am Waldesrand mit Blick auf das freie Feld.
Bleistiftzeichnung, signiert. H. 51 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

J. DUNTZE

Düsseldorf †.

125. Blick auf den Roselauigletscher.
Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 24 cm, B. 33 cm. G.-R.

126. Tannenwald im Schnee. Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 25 cm, B. 39 cm. G.-R.

127. Norwegischer Fjord bei anbrechendem Morgen.
Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 36 cm, B. 54 cm. G.-R.

128. Blick auf einen Norwegischen Fjord. Im linken Vordergrunde zwei Boote bei einer Fischerhütte. Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 34 cm, B. 52 cm. G.-R.

129. Blick auf das Wetterhorn und den Roselauigletscher.
Malpappe, signiert. H. 29 cm, B. 40 cm. G.-R.

130. Blick auf einen Alpensee. Malpappe, mit Nachlaß-Stempel. H. 24 cm. B. 40 cm. G.-R.

Wenden!

Alphabetisches Verzeichnis
der im Katalog vorkommenden Künstlernamen.

Achenbach, Andreas 50. 61. 68. 89. 99.
Achenbach, Oswald 42. 79. 90.
Alfons, Th. 25.

Baumgartner, P. 43.
Bedini, P. 27.
Bergslien, K. 116.
Beyschlag, Robert 114.
Biermann, K. E. 87.
Blaas, Eugen von 53.
Bochmann, G. v. 28. 67.
Bredt, F. M. 17.

Canal, G. v. 35.
Castan, Gustav 26.

Driesten, A. J. v. 112.
Dücker, Eugen 49.
Duntze, J. 1. 109. 110. 111. 119. 120. 125. 126. 127. 128. 129. 130.

Eisenhut, F. 8.
Ende, E. v. 16.

Fichel, E. 64.

Gebhardt, E. v. 30. 65. 100.
Gentz, Wilhelm 7.
Gilsoul, Victor 93.
Graeb, Carl 96.

Habermann, H. v. 5.
Hasch, Carl 4. 11. 12. 18. 29.
Haushofer, Max 103.
Hermann, Rudolf 2. 3. 124.
Hertel, C. 121.
Hildebrandt, Ernst 33.
Hildebrandt, Eduard 45. 82.
Hoff, Carl 72.
Hoguet, Charles 6.
Hosemann, Th. 80.

Induno, Ger. 20.
Jwill, M. J. 21.

Jansen, J. 34.

Kauffmann, Hugo 52.
Kiesel, Conrad 95. 102
Kindler, A. 37.
Klinger, Max 107.
König, Hugo 55.
König, Jules Raymond 41.
Kowalski, A. W. v. 62.
Kröner, Ch. 57.
Krüger, H. 73.

La Touche, Gaston 105.
Leibl, W. 81.
Leistikow, Walter 23. 86.
Lenbach, Franz v. 69.
Lossow, Heinrich 122. 123.
Löwith, Wilhelm 31.

Marko, Karoly 46.
Mas y Fondevilla, A. 77.
Max, Gabriel v. 38. 54.
Menzel, Ad. v. 13. 104.
Meyer v. Bremen 39. 85.
Müller-Kurzwelly, K. 48. 66.
Müller, Carl 78.
Munthe, Ludwig 60. 71.

Nath, F. 58.
Nowak, E. 76.

Passini, Ludwig 97.
Paterson, James 91.
Plockhorst, Bernhard 22. 56.
Poschinger, R. v. 75.
Potvin, Jules 24.
Püttner, Walter 92. 106.

Quadrone, G. E. 115.

Raeburn, Henry 63.
Reggianini, V. 36.
Richter, Gustav 51.

Salentin, Hubert 9. 113. 118.
Salinas, Pablo 44.
Scherer, J. B. 98.
Schnorr v. Carolsfeld, J. 14.
Schuch, Werner 83. 88.
Seitz, Anton 59.
Senét, Rafael Perez 15
Simoni, Gustavo 10.
Sohn, Carl 47.
Stuck, Franz 108.

Tafuri, R. 117,
Thaulow, Frits 70.
Thoma, Hans 74.
Todt, M. 101.
Tübbecke, P. 32.

Werner H. 19. 84.
Willmann, R. 94.

Zügel, H. 40.

A. Seydel & Cie. G. m b. H., Berlin SW.

Juwelenversteigerung

Mittwoch, den 13. November und
Donnerstag, den 14. November 1907

Katalog 1494.

Sammlung

Dr. Fritz Clemm-Berlin

Altmeißener und Sèvres-Porzellan,
Franz. Bijoux des 18. Jahrhunderts,
∴ Gemälde alter Meister ∴

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 3. Dezember 1907
u. f. T.

Illustrierter Katalog 1496
70 Lichtdrucktafeln 10 M.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-D4823

1907 Nov. 12 BeLe c.1
Rudolph L/Oelgemaelde, Aquarelle,
93-P4823

3 3125 01184 0102